JAZZ en MARS

KYLE EASTWOOD QUINTET - DADO MORONI TRIO
CYRILLE AIMÉE QUARTET - NICK HEMPTON QUINTET
MEGASWING QUINTET - DAVID HERMLIN TRIO
CRAWFISH WALLET - SOIRÉE JAZZ SOLIDAIRE

TARNOS

JAZZ EN MARS

Du 6 au 9 Mars 2024
JAZZ EN MARS

19 ans déjà que la Ville propose ce rendez-vous annuel avec un programme toujours riche et varié autour du jazz qui swingue ! De nombreuses stars internationales nous font chaque année l'honneur de venir, voire même revenir, à Tarnos pour partager des moments magiques avec un public passionné et fidèle.

C'est ainsi que nous avons eu l'immense privilège de recevoir l'an dernier Rhoda Scott, organiste légendaire, qui a partagé la scène, le temps d'un concert exceptionnel, avec le trompettiste virtuose Terrell Stafford et l'éblouissant pianiste Luca Filastro. Un moment magique qui aura marqué les esprits.

Sans oublier la performance autour du jazz manouche de la pétillante Aurore Volquié ou l'incroyable virtuosité du saxophoniste Jessie Davis aux côtés de Terrell Stafford. Que de bons moments magiques dont nous nous souviendrons longtemps.

Cette année encore, artistes de renom (David Hermlin, Kyle Eastwood, Nick Hempton, Cyrille Aimée...) se retrouveront à la salle Maurice Thorez pour nous faire swinguer de plaisir. Des rencontres inédites et prometteuses!!!

Bons concerts à tous...

SOIRÉE JAZZ SOLIDAIRE

La Ville de Tarnos propose, en ouverture du festival, un concert gratuit en deux parties sur réservation (participation libre) dont la recette sera intégralement reversée à une association caritative.
La première partie de cette soirée mettra en valeur les élèves de l'École Municipale de Musique ainsi que des talents locaux. Une soirée pleine de surprises !

Mercredi

6 mars

20h00

Salle M. Thorez

Mercredi

6 mars

22h00

Salle M. Thorez

CRAWFISH WALLET

Bordelais d'origine, Crawfish Wallet est avant tout une aventure humaine réunissant quatre musiciens passionnés autour de la culture musicale Néo-Orléanaise d'hier et d'aujourd'hui.

Une formation originale mêlant une voix authentique habitée par le blues, et le swing aux sons chaleureux du trombone, soutenus par une rythmique solide et expérimentée. À noter qu'un des musiciens de cette formation, Gaëtan Martin, est un ancien élève de l'école de musique de Tarnos.

Amandine Cabald-Roche : Vocals, Washboard
Gaëtan Martin : Trombone
Jean-Michel Plassan : Banjo
Frédéric Lasnier : Contrebasse

Jeudi

7 mars

20h30

Salle M. Thorez

DAVID HERMLIN TRIO

Un chanteur-batteur, un clarinettiste et un pianiste. Tous trois aiment le swing des années trente et sont des virtuoses de leurs instruments. Le David Hermlin trio rappelle les grandes formations de l'époque du swing, en particulier le trio révolutionnaire de Benny Goodman avec le pianiste Teddy Wilson et le batteur Gene Krupa.

Un concert gorgé de surprises qui vous replongera dans les années folles et vous tiendra en haleine du début à la fin.

David Hermlin : chant & batterie
Sascha Kommer : piano
Lorenzo Baldasso : clarinette

Jeudi

7 mars

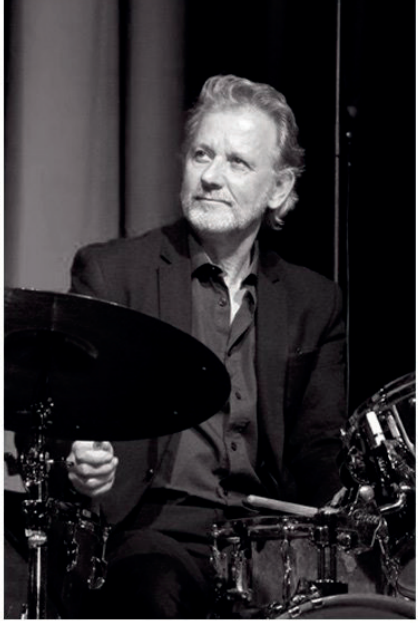
22h00

Salle M. Thorez

KYLE EASTWOOD QUINTET

Contrebassiste et bassiste, Kyle Eastwood demeure fidèle à une approche traditionnelle et mélodique du jazz qu'il enrichit souvent d'ornements lyriques. « *Le cinéma est ma seconde passion* » avoue-t-il. Avec son dernier album *Cinematic*, il confirme son amour pour le septième art, en revisitant plusieurs bandes originales de films, de *Bullit* à *Taxi Driver*, de *Charade* à *Impitoyable* en passant par *Pink Panther* et *Skyfall*. Avec son quintet, il remet brillamment au goût du jour des oeuvres originales devenues, avec le temps, des classiques.

Kyle Eastwood : contrebasse et basse
Andrew McCormack : piano
Chris Higginbottom : batterie
Quentin Collins : trompette et bugle
Brandon Allen : saxophone



MEGASWING

Vendredi

8 mars

20h30

Salle M. Thorez

MEGASWING QUINTET

C'est sous la houlette du batteur Stéphane Roger que MEGASWING a vu le jour dans les années 90. La formation s'est produite sur toutes les scènes jazz swing françaises pendant plusieurs années.

Après 8 ans d'existence et 3 albums, ce bel orchestre fait un break... pour mieux renaître de ses cendres quelques années plus tard !

En 2024, Mégaswing soufflera ses 34 bougies et se livre à un ultime tour de piste que l'on espère proche du mouvement perpétuel !

Pendant toutes ces années Mégaswing aura été à géométrie variable, en voici la dernière mouture !

Claude Braud : Saxophone
Pierre Louis « Pilou » Cas : Saxophone
César Pastre : Orgue Hammond
Jean-Philippe « Fifi » Naeder : Percussions
Stéphane Roger : Batterie

Vendredi

8 mars

22h00

Salle M. Thorez

DADO MORONI TRIO

L'incroyable pianiste Dado Moroni, établi à Turin, déborde de talent et d'énergie.

Outre une technique époustouflante, son lyrisme, sa joie et son enthousiasme sont très communicatifs.

Pour ce concert exceptionnel, il sera entouré de deux musiciens anglais bien connus des scènes jazz internationales : Dave Green à la contrebasse et Steeve Brown à la batterie.

Par un extraordinaire mélange de timbres et de rythmes, les 3 compères sauront partager avec le public l'amour de cette musique qui swingue et qui sait parler au coeur de tous.

Dado Moroni : Piano
Dave Green : Contrebasse
Steeve Brown : Batterie

Samedi

9 mars

20h30

Salle M. Thorez

NICK HEMPTON QUINTET

Nick Hempton est un saxophoniste, compositeur et chef d'orchestre.

Il joue dans la tradition mainstream mais avec une sonorité moderne.

Installé à New York depuis 2004, il se produit dans les clubs de toute la ville, ainsi que les salles de concert et les festivals du monde entier.

Influencé par les grands du sax, Dexter Gordon, Sonny Stitt, Cannonball Adderley… le jazz de Nick Hempton est toujours original, abordable et swing.

Il aura pour invité le guitariste Dave Blenkhorn accompagné par le trio du pianiste italien Dado Moroni.

Nick Hempton : Saxophone
Dave Blenkhorn : Guitare
Dado Moroni : Piano
Dave Green : Contrebasse
Steeve Brown : Batterie

Samedi

9 mars

22h00

Salle M. Thorez

CYRILLE AIMÉE QUARTET

Cyrille Aymée, c'est d'abord une voix qui transporte et fait voyager. Premier prix du Public du Montreux Jazz Vocal Compétition, deuxième prix du Fameux concours Thelonious Monk, son langage est universel : jazz, manouche, bossa, latin jazz.

Reconnue internationalement et saluée pour ses capacités et son style vocal unique, elle sera en quartet à Tarnos pour un concert exceptionnel en clôture de cette 19 ème édition.

Cyrille Aimée : voix/guitare
Carl Henri Morrisset : piano
Matteo Bortone : basse
Pedro Segundo : batterie

AUTOUR DU FESTIVAL

Comme chaque année, de nombreuses actions sont mises en place autour du festival : présentation du jazz dans les écoles dans le cadre des parcours éducatifs ainsi qu' au collège Langevin Wallon, concert au restaurant solidaire Éole, auditions, master-class...

JAZZ EN MARS

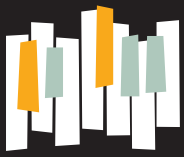
 # TERRELL STAFORD

 # JAZZ AU COLLÈGE

 # JAZZ À EOLE

© Christine Sardaine, © Migot-Labat, © Jean-Jacque Llevot, ©Francis Labat

JAZZ EN MARS



RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS
au 05 59 64 34 45
Billetterie sur place ou en prévente à l'Hôtel de Ville et sur www.fnac.com.
Devant le succès du festival, les réservations sont fortement conseillées dès la parution de la plaquette.

TARIFS
1 soir : 20€ - Pass 2 soir : 34€
Pass 3 soir : 48€
Tarif réduit et Tarnosiens :
1 soir : 16€ - Pass 2 soir : 26€
Pass 3 soir : 36€

TARNOS